



## BLITZGERÄTE MIT RFS INTERFACE PLUG AND PLAY



Sender RFS zur  
Blitzauslösung  
und Veränderung  
der Blitzleistung



Transceiver RFS  
für Dialog zwischen  
Computer und  
Blitzgeräten

# Technische Daten Sender/Transceiver RFS



Sender RFS

Transceiver RFS

	Sender RFS	Transceiver RFS
<b>Anzahl Kanäle:</b>	10	10
<b>Einsatzdistanz im Freien:</b>	bis zu 50 m / 30 m	bis zu 50 m / 30 m
<b>Einsatzdistanz in geschlossenen Räumen:</b>	bis zu 30 m / 20 m	bis zu 30 m / 20 m
<b>Reichweite:</b>	bis zu 300 m	bis zu 300 m
<b>Abmessungen (L x B x H):</b>	71,5 x 47 x 23 mm (exklusive Antenne und Sockel)	80 x 55,5 x 30 mm (exklusive Antenne, mit Sockel und Grundplatte)
<b>Gewicht:</b>	55 g	105 g
<b>Auslösefolge pro s:</b>	10 Blitze	10 Blitze
<b>Übertragungszeit:</b>	weniger als < 1/1000s	weniger als < 1/1000s
<b>Stromversorgung:</b>	Knopfzelle Li-Mn CR2450	ab Computer
<b>Lieferumfang:</b>	Sender mit Lithium-Knopfzelle und 1 Verbindungskabel, Bedienungsanleitung	Transceiver mit Sockelplatte, 1 USB- Anschlusskabel, 1 Verbindungskabel 30 cm lang und 1 Datenträger mit Software, Bedienungsanleitung. Die Anzeige erfolgt wahlweise in Deutsch, Französisch, Englisch oder Spanisch.
<b>Systemanforderungen:</b>		Benötigt wird eine serielle Schnittstelle USB. Anforderung an die Umgebung: Apple Macintosh mit OS 8.6, empfehlens- wert 9.1 oder höher, OS X.; Speicherbedarf ca. 5 MB oder PC mit Microsoft Windows 98 / WinMe / Win2000 / Windows XP; USB-Schnittstelle, Speicherbedarf ca. 5 MB
<b>Hardware-Update früherer Broncolor Blitzgeräte:</b>		Der technische Kundendienst Ihres Broncolor Händlers berät sie gerne.

Sorgfältig ausgesuchte Bauteile  
und die solide Konstruktion  
gewährleisten höchste Betriebs-  
und Funktionssicherheit.  
Wir gewähren 2 Jahre Werk-  
garantie. Blitzlichtgeräte von  
Broncolor: Auf die Dauer Ihre beste  
Investition. Made in Switzerland.

© TITELBILD: NADIA WINZENRIED



Gedruckt in Deutschland 07/04

www.bron.ch

**broncolor**  
THE LIGHT

Bron Elektronik AG  
CH-4123 Allschwil / Switzerland  
www.bron.ch

**broncolor**  
THE LIGHT

# broncolor RFS - die neue Dimension der Fernbedienung



Vorteile gegenüber IR-Synchronisation: Wände sind kein Hindernis mehr.

URS RECHER

## DAS IST BRONCOLOR RFS.

RFS steht für «Radio Frequency System» (unsere neue Funksteuerung). Mit dem Sender RFS lassen sich per Radiosignal entsprechend ausgerüstete broncolor Generatoren und Kompaktgeräte auslösen. In dieser Anwendung ersetzt RFS das Verbindungskabel und die Infrarotauslösung. Der broncolor Transceiver RFS in Verbindung mit Computer und der entsprechenden Software erlaubt die Steuerung und Anzeige der Funktionen bei Studiogeneratoren von bis zu 10 Arbeitsplätzen, ausgerüstet mit jeweils bis zu 15 Generatoren oder Kompaktgeräten (die genaue Zahl ist abhängig vom Einstellbereich des verwendeten Blitzgerätes).

## Das Nonplusultra für die digitale Fotografie.

Endlich ist die Kamera nicht mehr ans Blitzgerät gefesselt und Fotografen können ungehindert ihre Kreativitätsgrenzen sprengen. Das Synchronkabel, der Stolperdraht im Studio, gehört der Vergangenheit. Funk bietet mehr Möglichkeiten als Infrarot. Der Sender RFS zur Blitzauslösung und der Transceiver RFS zur Steuerung der Blitzgeräte sowie Dialog mit der Studiosoftware, sind leicht und handlich. Grösse und Gewicht entsprechen etwa einer Zündholzschachtel. Mit diesen Voraussetzungen können Sie Ihrer Fantasie zur Lichtgestaltung freien Lauf lassen.

## DER SENDER RFS...BEQUEM, WEITREICHEND UND LANGLEBIG.

Viele Vorteile bietet dieses kleine Gerät für die kabellose Blitzauslösung.

- 10 digital kodierte Kanäle zur Auslösung von broncolor Blitzgeräten mit RFS-Interface
- Synchronisation über Mittenkontakt des Zubehörschuhs oder Synchronanschluss der Kamera
- Test-Taste zur Blitzauslösung
- Zwei Tasten zur Leistungsverstellung in ganzen oder 1/10 Blendenschritten
- Grünes Kontroll-LED für jeden Datenbefehl
- Maximale Reichweite im Freien bis zu 300 m – empfohlene Einsatzdistanz beträgt bei Generatoren im Freien bis zu 50 m; in geschlossenen

Räumen bis zu 30 m, bei Kompaktgeräten bis zu 30 m / 20 m

- Lithium-Knopfzelle (Lebensdauer 5 Jahre)

## MEHR ARBEITSPLÄTZE IM GLEICHEN STUDIO.

Dank den digital kodierten Kanälen des Senders RFS kann im selben Raum an mehreren Arbeitsplätzen unabhängig voneinander fotografiert werden, ohne dass sich die broncolor Blitzgeräte gegenseitig auslösen. Es genügt, wenn die einzelnen Sender und Blitzgeräte auf unterschiedlichen Kanälen betrieben werden.

## NICHT NUR FÜR GRAFIT A.

Die Generatoren Grafit A2/A4 und sowie Topas A2/A4/A8 und

Kompaktgeräte Minicom 40/80 können nachträglich mit dem RFS-Interface aufgerüstet werden.

## DER TRANSCIEVER RFS... COMPUTERGESTEUERT, INTERAKTIV UND ZEITSPAREND.

Noch bequemer und moderner kann die Blitzsteuerung durch den Transceiver getätigt werden.

- Aktuell 10 codierte Kanäle – Auslösung der broncolor Blitzgeräte mit RFS-Interface ab PC- oder Macintosh
- Dialogmodus, d.h. manuelle Einstellungen am Blitzgerät werden im Computer automatisch angepasst
- Einsatzdistanz gleich wie beim Sender RFS
- Grünes Kontroll-LED für jeden Datenbefehl
- Bei Digital-Kamerasystemen mit Synchronanschluss kann das Verbindungskabel direkt am Transceiver angeschlossen werden (Sender RFS ist nicht notwendig)
- Betriebssoftware «bron Studio» zur Einstellung und Steuerung aller Blitzgeräte und Arbeitsplätze
- USB-Kabel für die Verbindung Transceiver – PC oder Macintosh
- Test-Taste zur Blitzauslösung
- Zwei Tasten zur Leistungsverstellung in ganzen oder 1/10 Blendenschritten
- Stromversorgung durch PC- oder Mac

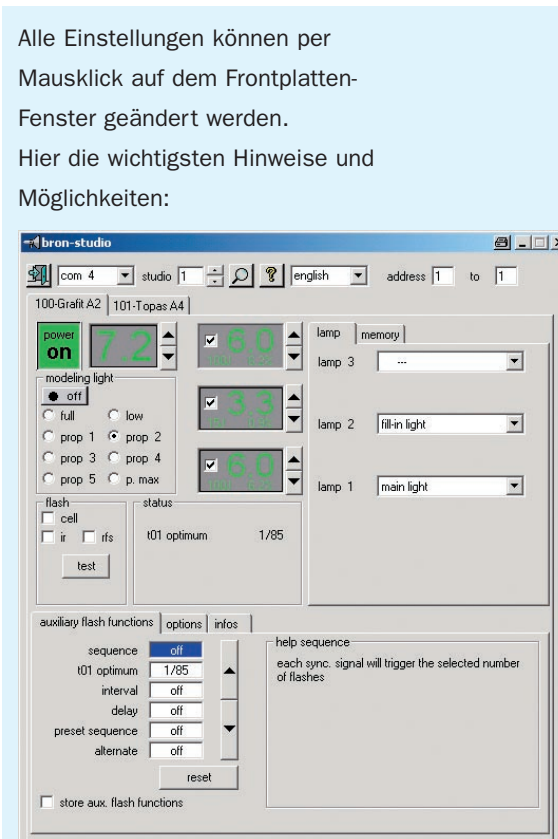
## STEUERUNG AB MACINTOSH® ODER PC. SIE SPAREN VIEL ZEIT.

Für Anwender von digitalen Systemen ist mit broncolor RFS die Lücke zur ganzheitlichen

computergesteuerten Aufnahme geschlossen. Der Fotograf der digital arbeitet sitzt am Bildschirm und editiert die Aufnahme am Monitor. Aus dieser Position lässt sich die Lichtführung optimal beurteilen. Früher musste für jede Verstellung am Generator der Arbeitsplatz verlassen werden, um im Aufbau die Generatoreinstellung zu verändern. Mit der Bedienung der Generatoren und Kompaktgeräte ab Desktop wird dies eine Sache von Sekunden. Der Fotograf ist entlastet und kann sich vollumfänglich der Bildgestaltung widmen.

## SOFTWARE MIT SPEICHERMÖGLICHKEITEN.

Die Software ist selbsterklärend und einfach und entspricht visuell weitgehend der Frontplatte des Gerätes. Zusammen mit der bequemen Lichtdosierung jeder einzelnen Leuchte erleichtert diese Einrichtung den Vergleich verschiedener Lichteffekte, um daraus die beste Einstellung auszuwählen. Alle Einstellungen (auch die zusätzlichen Memory-Funktionen) sind im betreffenden Generator gespeichert, was eine einfache und sichere Bedienung ermöglicht. Somit entfällt die Suche nach abgespeicherten Files, und die Übereinstimmung von Monitoranzeige und tatsächlicher Einstellung am Generator ist in jedem Fall garantiert, auch wenn ein Wert ausnahmsweise direkt am Blitzgerät verändert wird. Zudem bleiben die eingestellten Werte der Hauptfunktionen beim Ausschalten von Computer oder Generator erhalten.



Alle Einstellungen können per Mausklick auf dem Frontplatten-Fenster geändert werden. Hier die wichtigsten Hinweise und Möglichkeiten:

- Speicherung von vier Beleuchtungssituationen (pro Generator 1 Registerkarte)
- Namenzuordnung jeder Lampe
- Regulierung der Blitzenergie in ganzen oder 1/10 Blendenschritten
- Anzeige in Blenden oder linear in Joules oder Prozenten
- Definition der Blitzauslösung (Zelle/IR/RFS)
- Wahl Funktionsmodus des Pilotlichtes
- Beliebige Blitz-Zusatzfunktionen wählen



URS RECHER/JULIAN SALINAS

Vorteil gegenüber IR-Synchronisation: Grössere Reichweite.

## DIE WELT DES TRANSCIEVER RFS.

Er eignet sich vorzüglich für den Einsatz im Studio wie auch für Aussenaufnahmen. Seine Reichweite kommt insbesondere in grossen Studios, on location und in Studios mit nicht reflektierenden Wänden zur Geltung. Dank seiner digital kodierten Kanäle können im selben Raum an mehreren Arbeitsplätzen die jeweiligen Blitzgeräte unabhängig voneinander ferngesteuert werden, ohne dass sie sich gegenseitig stören.

## LÄNDERSPEZIFISCHE FUNKFREQUENZEN.

Bitte beachten Sie, dass jedes Land aufgrund seiner nationalen Gesetzgebung die erlaubten respektive verfügbaren Funkfrequenzen eigenständig definiert. Deshalb werden alle RFS-Systeme vor Auslieferung auf die Frequenz des entsprechenden Empfängerlandes programmiert. Falls Sie beabsichtigen, das RFS-System in einem anderen Land einzusetzen, ist vorher unbedingt abzuklären, ob die dort erlaubte Funkfrequenz dieselbe ist.

## IMMER EIN SCHRITT VORAUSS.

Die neue Funktechnologie RFS (Radio Frequency System) bietet enorme Vorteile gegenüber den bisherigen Fernsteuerungen. Oberstes Gebot unseres Engagements in Entwicklung und Design ist es die Arbeit des Fotografen so zu vereinfachen, dass er sich voll auf Bildkomposition und Model konzentrieren kann.